

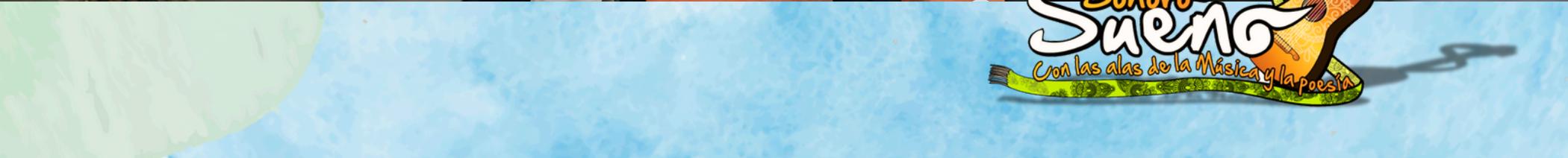
# Sonoro Sueño

Con las alas de la Música y la poesía





Sonoro  
**Sueño**  
Con las alas de la Música y la poesía



Sonoro Sueño es canto de juglar que improvisa en: décimas, sextillas, quintillas, cuartetos y romances. Su música está comprendida por arpeggios, melodías, percusiones, notas graves y profundas que se arremolinan, se condensan y se dispersan como las primeras garzas del Sotavento en el estero que canta; sonido que viaja siempre por el río de la vida imprimiendo su música en el aire.



Tiene sus raíces en el seno del son jarocho tradicional  
Recoge dicha tradición y la reviste de nuevos matices que promueven el desarrollo del fandango y su preservación entre las nuevas generaciones.



Es un proyecto musical bajo la dirección de  
**Zenen Zeferino Huervo**



Son Jarocho, música del alma para compartir con todos los oídos del mundo,  
El Sonoro Sueño suena al son tradicional, al verso improvisado y a sonos nuevos.



**Sonoro  
Sueño**  
Con las alas de la Música y la poesía

Zenen Zeferino, junto con un grupo de amigos, inició este proyecto musical en 2012, desde entonces han tenido la oportunidad de presentarse en varios escenarios nacionales.

No solo se ha tratado de la música, sino también de impulsar recuperaciones culturales que en la región del sur de Veracruz se están dejando de hacer.

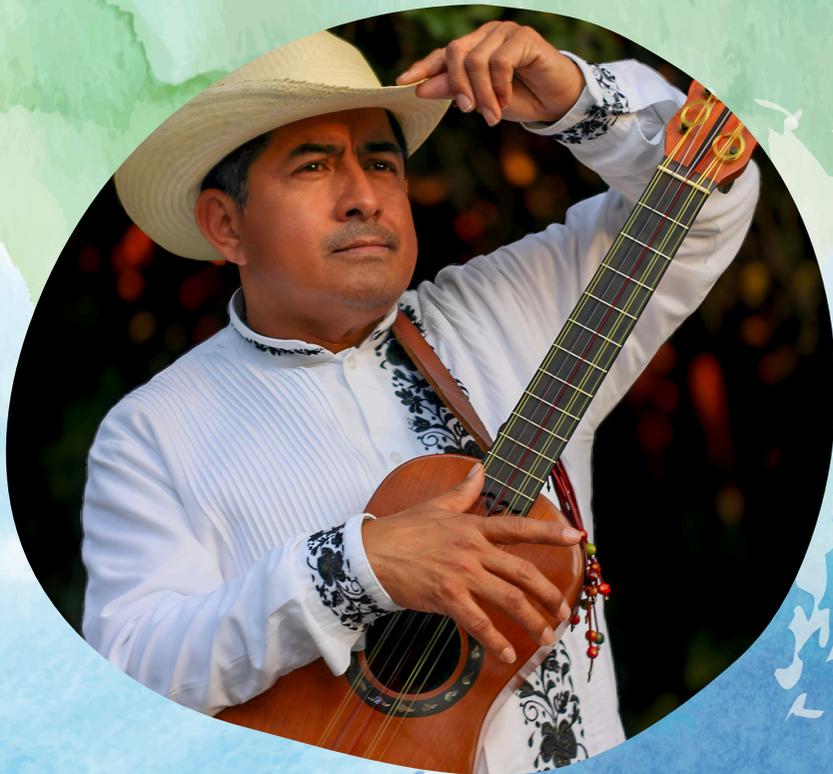
Queremos dar a conocer el testimonio de vida de los viejos músicos de Veracruz, escuchar lo que ellos saben y seguir tocando el son jarocho. Eso es lo nuestro.



**Sonoro Sueño**  
Con las alas de la Música y la poesía

La sonoridad de esta agrupación está hecha de la cercanía directa de cada uno de sus integrantes con los caminos que el fandango jarocho tiene en los pueblos del sotavento veracruzano: los ríos, las montañas, los esteros, las lagunas, los días lluviosos mojando la tierra, las noches estrelladas repiqueteando su eternidad en la madera olorosa del cedro.





## Zenén Zeferino Huervo

Director musical del Sonoro Sueño. Nació en Jáltipan de Morelos, Veracruz. Es un hábil versador que no sólo ha recopilado las estrofas habituales del fandango, sino que además ha aportado una gran cantidad de versos nuevos al copioso acervo de la versada jarocho; mostrando en esta práctica creativa gran sensibilidad y carisma. Además de ser diestro ejecutante de la jarana, es poseedor de una voz sobresaliente que lo ha colocado en un lugar privilegiado entre los cantadores de son jarocho.

## Carlos López Tavera

Perteneció al grupo de música Flor de Acuyo y actualmente toca el Marimbol con "Zenen Zeferino y El Sonoro Sueño"

Actor y músico originario de Xalapa Veracruz, egresado del Centro Universitaria de Teatro de la UNAM en el año 2012. En 2013 escribe y dirige la adaptación a teatro del libro para niños Zoóngoro Bailongo de Zenen Zeferino Huervo con el apoyo del programa incubadora de proyectos de Teatro UNAM. Es parte del comité organizador del Festival Huellas, música antigua y tradicional.





## Jesús Gerardo Pérez García

Músico tradicional ejecutante de la guitarra de son o requinto jarocho y otros instrumentos tradicionales del sur de Veracruz. Egresado de la Universidad Pedagógica Veracruzana como Licenciado en Docencia y Gestión para las Actividades Artísticas.

## Erick Jair Antonio Cossío

Músico percusionista ejecutante de instrumentos como el cajón peruano y flamenco, pandero jarocho, quijada de burro, entre otros instrumentos. Actualmente estudiante de la Universidad Veracruzana campus Coatzacoalcos cursando la licenciatura en Enseñanza de las artes.



# INVITADO



Ulises Xavier González Ramírez

Nacido en Coatzacoalcos, desde los 13 años surgió su entusiasmo ferviente al Son Jarocho, siendo su primer instrumento el requinto jarocho, su carrera dio inicio en 2012 integrándose al Centro Cultural de Leocadio Cruz Gomez "Nigan Tonogue", después de 7 años se unió al grupo Jarocho Té Con Té con el que ya pisó tierras europeas, y en plena pandemia impartió talleres en la ciudad de Chicago II con el Colectivo Altepee, Tocando en Detroit y Madison, Wis con el colectivo Bomba y "Plena Bembe". Zenen Zeferino vio en él una gran virtud y hazaña artística invitándolo a Sonoro Sueño desde 2024, en el Festival Afrocaribeño 2024.



## REQUERIMIENTOS TECNICOS

PRUEBA DE AUDIO a realizarse preferentemente un día antes de la presentación o por lo menos 6 hrs. antes de la presentación,

\*De ser posible tener siempre catering en camerinos con agua, fruta y café.

**Costo \$40,000 (Más gastos de transporte, alimentos y hospedaje)**

TRANSPORTACIÓN Para viajes 6 horas en adelante tomando como punto de partida la ciudad de Jáltipan, Veracruz es preferible el transporte aéreo en viaje redondo. De ser menor el viaje a 6 hrs. la transportación podrá ser en camioneta con capacidad para pasajeros e instrumentos. En el caso de ser transporte de línea ADO o similar, de igual manera, los boletos son *viaje* redondo.

HOSPEDAJE Hotel habitaciones dobles y sencillas con servicio de alimentos (ver contrato previo).



# LINKS NECESARIOS

DA CLICK AQUI

MAPEO DEL AUDIO

DA CLICK AQUI

ESCUCHANOS

DA CLICK AQUI

PRESENTACIONES





## CONTACTO

Zenén Zeferino y el Sonoro Sueño



TEL: 5548240695



[znnzeferino@gmail.com](mailto:znnzeferino@gmail.com)



[@zennzeferinosonoro](https://www.instagram.com/zennzeferinosonoro)



[@Zenen Zeferino](https://www.facebook.com/ZenenZeferino)

*Zenen Teferino*  
JARANA Y VOZ

*Carlos Lopez*  
MARIMBOL

*Erick Jairo*  
PERCUSION

*Jesus Gerardo*  
REQUINTO

